

«Креативті индустрияның шығармашылық кластері» пәні бойынша өтетін
қорытынды емтиханның
БАҒДАРЛАМАСЫ

Мамандық **7M02105– Креативті индустриялар**

Құрметті магистранттар!

Сұрақтар мынандай тақырыптар негізінде болады:

1. Шығармашылық және креативті индустриялар туралы түсінік
2. Шығармашылық шеберлік немесе талант, идеяларды журналистикада қолдану принциптері
3. Ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізудегі медиатеchnологияның артықшылықтары

Емтиханға дайындық үшін ұсынылатын оқу материалдары:

Негізгі:

1. Қазіргі кезде журналистік білім беру: инновациялар, жаңа технологиялар. Оқу әдістемелік құралы. Жауапты редактор: Е.Кәпқызы. Алматы, 2013.
2. Креативные индустрии (Creative industries): теория и практика. Федотова Н.Г. ТрВ № 57.
3. Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы. Под.ред. Е.Н.Ястребцевой. Москва, 2015
4. Иманалив Ж., Әлімжанова А.Б. Электрондық БАҚ аудиториясы, 2016.
5. Сұлтанбаева Г.С. Бұқаралық коммуникацияның негіздері мен тәжірибесі. Оқу құралы. Алматы: «Қазақ университеті» 2014
6. Омашев Н. Ақпарат әлемі. Алматы: «Қазығұрт», 2006
7. Сұлтанбаева Г.С. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы саяси коммуникация: шетелдік тәжірибе және Қазақстан. –Алматы: Михайлов М., 2010.
8. Сұлтанбаева Г.С., Әлімжанова А.Б. Мультимедиалық журналистика. Алматы: «Қазақ университеті» 2016
9. Сұлтанбаева Г.С., Есхуатова Н. Интернет журналистика. Алматы: «Қазақ университеті» 2015
10. Пичугина Т. Научная журналистика Великобритании: надежды и перспективы. - Проблемы просвещения, 06 июля 2010. ТрВ № 57, с. 10-11.
11. Mass media in use [Текст] : учеб.-метод пособие / сост. М. А. Жанабекова, Т. П. Колесникова, А. К. Валиева. - Алматы : Қазақ университеті, 2016. - 89 с.
12. Назаретян К. Научный журналист может изменить общество. - Проблемы популяризации, 16 февраля 2010. ТрВ № 47, с. 10.

Интернет көздері:

1. 1. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
2. www.rian.ru - РИА новости
3. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
4. www.newsru.com - российские и зарубежные новости
5. Қазақстандағы ЮНЕСКО сайты: www.unesco.kz
6. Бұқаралық коммуникация саласындағы ғылыми орталықтар мен білім беру орындарының сайттары

Топтың құрамы

1-курс, магистратура, құрамында - 1 студент.

Емтихан ауызша ZOOM арқылы өтеді

<https://us04web.zoom.us/j/9801532761?pwd=R0gybVNZR2RVZURldnBCWjZadEowdz09>

Видео жазба жазылады

Емтиханның өтетін күндері – емтихан кестесі бойынша

Емтихан кестесі

3 сағат уақыт беріледі

Емтихан ережелері

Емтихан ауызша, іріктелген 2 сұраққа жауап беру арқылы өтеді.

Емтиханға бағалау саясаты

Бірінші сұрақ, жеңіл – 50 балл

Екінші сұрақ, күрделі – 50 балл

Билет құрылымы. Билет екі сұрақтан тұрады. Әрбір сұраққа нақты, егжей-тегжейлі және дәлелді жауаппен жауап беру керек. Сұраныс бойынша сұрақ ұсынылып, талдануы керек.

Емтиханға бағалау саясаты

| Оценка по буквенной системе | Цифровой эквивалент баллов | %-ное содержание | % оригинальности работы | Оценка по традиционной системе |
|-----------------------------|----------------------------|------------------|--|--------------------------------|
| A | 4,0 | 95-100 | от 85 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small> | Отлично |
| сА- | 3,67 | 90-94 | от 85 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small> | |
| В+ | 3,33 | 85-89 | от 80 до 85 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small> | Хорошо |
| В | 3,0 | 80-84 | от 80 до 85 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small> | |
| В- | 2,67 | 75-79 | от 80 до 85 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small> | |
| С+ | 2,33 | 70-74 | от 75 до 80 <small>Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях.</small> | Удовлетворительно |

| | | | |
|----|------|-------|---|
| C | 2,0 | 65-69 | от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| C- | 1,67 | 60-64 | от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| D+ | 1,33 | 55-59 | от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| D- | 1,0 | 50-54 | от 75 до 80 Требование к % оригинальности может быть снижено при оправданных заимствованиях. |
| F | 0 | 0-49 | Неудовлетворительно |